

Kiang Malingue 鄭波

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街 10 號
(Follow) @kiangmalingue

1974年出生於中國北京
目前工作與生活於香港

(學歷)

2012 博士（視覺文化研究），羅傑斯特大學，美國
2007 碩士（藝術歷史），西北大學，美國
2005 碩士（藝術），香港中文大學，香港
1999 學士（電腦、藝術），阿姆赫斯特學院，美國

(任教)

2013 – 現今 香港城市大學創意媒體學院
2010 – 2013 中國美術學院跨媒體學院

(獎項和駐留項目)

2020 In House: 藝術家駐留，格羅皮烏斯美術館，柏林，德國
2018 駐留項目，亞洲藝術文獻庫，香港
2016 民政事務局局長嘉許計劃（文康貢獻）嘉許狀，香港
Pernod Ricard Fellow，Villa Vassiliev，巴黎
Kailash Cartographies，加德滿都，尼泊爾
2015 駐留項目，立方計劃空間，臺北，臺灣
2014 東亞對話駐村計劃，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣

(委約創作)

2019
「You are the 0.01%」，油街實現，香港
駐場介入活動，亞洲藝術文獻庫，香港
「繪梯修」，天台塾，香港

2018
「Life is hard. Why do we make it so easy?」，泰國雙年展，單卜哥雲國家公園，甲米，泰國
「沙丘植物園」，UCCA沙丘美術館，北戴河，中國

2017
「親緣」，明當代美術館，上海，中國

2016
「社會主義好」，卡斯雕塑基金會，奇切斯特，英國
「梯地」，四方當代美術館，南京，中國

2015
「為伊唱」，香港藝術館，香港

2013
「住在上海的植物」，2013西岸藝術與設計博覽會，上海，中國
「安貝德卡爾」，西天中土，香港

(個展)

2021
「萬物社」，格羅皮烏斯博物館，柏林，德國
「生命如此艱難，何必搞得這麼簡單？」，由賽馬會藝壇新勢力資助，嘉道理農場暨植物園，香港

(群展)

2020

「柔弱者生之徒」，里斯本美術館，里斯本，葡萄牙

2019

「（看不見的）花園系列第一季」，上海紐約大學當代藝術中心 (ICA)，上海，中國

「道在稊稗」，京都市立藝術大學畫廊，京都，日本

2018

「野草黨III」，生命藝術公園，都靈，意大利

「野草之政治」，Katherine E. Nash Gallery，明尼蘇達大學，明尼蘇達州，美國

2016

「野草黨II+蟾蜍山共地計劃」，立方計劃空間，臺北，臺灣

「共野」，廣州時代美術館，廣州，中國

2015

「野草」，Leo Xu Projects，上海，中國

2022

「Novacène」，Saint Sauveur車站，里爾，法國

「夢想之乳」，第59屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利

「生生：生命、生存、生活」，忠泰美術館，台北，台灣

「rīvus」，第23屆悉尼雙年展，悉尼，澳大利亞

「太平洋世紀」，2022年夏威夷三年展，夏威夷，美國

「2021 Special Exhibition: Post Nature」，蔚山藝術博物館，蔚山，韓國

2021

「Rethinking Nature」，Madre博物館，那不勒斯，意大利

「都市觀奇」，孫科別墅，上海，中國

「Dance and Ritual」，法國國家舞蹈中心，巴黎，法國

「溢流地」，Para Site 藝術空間，香港

「破浪」，chi K11 美術館，上海，中國

「OVERVIEW EFFECT」，貝爾格萊德當代藝術博物館，貝爾格萊德，塞爾維亞

「Wom*n – Rose – Song – Bone」，Display畫廊，布拉格，捷克

「The Stomach and the Port」，利物浦雙年展2021，利物浦，英國

「交融的激流」，廣州影像三年展2021，廣東美術館，廣東，中國

2020

「世間風物——和美術館啓動展」，和美術館，廣東，中國

「A New Order, A New Earth」，Garage Rotterdam，鹿特丹，荷蘭

「Potential Worlds 2: Eco-Fictions」，Migros當代藝術博物館，蘇黎世，瑞士

「Even the rocks reach out to kiss you」，Transpalette - Centre d'art，博格斯，法國

「被打斷的飯局」，昊美術館，上海，中國

「餘暉」，橫濱三年展2020，橫濱，日本

2019

「Garden of Earthly Delights」，Gropius Bau，柏林，德國

「EcoFutures」，The Art Pavilion，Mile End Park，倫敦，英國

「Ecovisionarios」，馬德里屠宰場藝文特區，馬德里，西班牙

「Bruised: Art Action and Ecology in Asia」，墨爾本皇家理工學院畫廊，墨爾本，澳大利亞

「China Dreams」，ESPACE29，波爾多，法國

2018

「第12屆宣言展」，西西里島巴勒摩，意大利

(收藏)

- 「第 11 屆臺北雙年展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 「全球都市「雙年展：集體智慧」，毛繼鴻藝術基金會與蓬皮杜中心合作，成都，中國
- 「Why Listen to Plants?」，墨爾本皇家理工學院設計中心，墨爾本，澳大利亞
- 「第 2 屆銀川雙年展」，銀川當代美術館，銀川，中國
- 「讓我們談談天氣：危機時代的藝術與生態」，廣州時代美術館，廣州，中國
- 「Queering the Exhibition」，OnCurating計劃空間，蘇黎世，瑞士
- 「Outside the Palace of Heavenly Purity」，Bitforms Gallery，紐約，美國
- 「誤入歧途的自然」，馬凌畫廊，上海，中國
- 2017
- 「以植物為名」，深圳南山區華僑城創意園OCT-LOFT，深圳，中國
- 「岡仁波齊製圖」，Arnold & Sheila Aronson Galleries，帕森斯設計學院，紐約，美國
- 2016
- 「體驗時代」，安格萬特創新實驗室，維也納，奧地利
- 「第 11 屆上海雙年展」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「無序之美」，卡斯雕塑基金會，奇切斯特，英國
- 「世變」，Para Site 藝術空間，香港
- 「他／她從海上來」，OCAT深圳館，深圳，中國
- 2015
- 「依然上海」，上海當代藝術館，上海，中國
- 2014
- 「轉速：中國聲音藝術大展」，創意媒體中心，香港城市大學，香港
- 「第 8 屆深圳雕塑雙年展」，OCAT深圳館，深圳，中國
- 「隨機放映」，香港藝術館，香港
- 2013
- 「巫士與異見」，漢雅立方，香港
- 「佔領」，薩爾斯堡藝術協會美術館，維也納，奧地利
- 「亞洲錄像藝術 2002 至 2012」，德國藝術與媒體中心（ZKM），卡爾斯魯厄，德國
- 「密愛」，東方博物館，斯德哥爾摩，瑞典
- 2012
- 「缺席的照片」，西班牙攝影節，馬德里，西班牙
- 2010
- 「第 4 屆奧克蘭三年展」，奧克蘭，新西蘭
- 2008
- 「第 3 屆廣州三年展」，廣東美術館，廣州，中國
- 驕陽基金會，香港
- 上海當代藝術博物館，上海，中國
- 四方當代美術館，南京，中國
- 廣東美術館，廣州，中國
- 香港藝術館，香港
- 新加坡美術館，新加坡
- 卡斯雕塑基金會，古德伍德，英國
- 哈默博物館，洛杉磯，美國